



Cristina Brondoni vive a Milano, dove è nata il 18 settembre 1971, con marito e due gatti. Giornalista e criminologa pari merito, è vittima della serialità televisiva e del fascino discreto di certi assassini. Dopo una laurea in Lettere, una in Criminologia applicata per l'investigazione e la sicurezza e un master in Criminologia forense si occupa di profiling e omicidi. Collabora con il generale Luciano Garofano. È docente per corsi di alta formazione in materia di profiling, serial killer e menzogna. In tv ogni tanto la si vede a TgCom24 in veste di criminologa. Ha una rubrica sul mensile Armi&Balistica. Ha due blog: *tutticrimini.com* e *soccorritoresullascenadelcrimine.it* ed è in possesso della certificazione regionale per la Lombardia di soccorritore esecutore.



Luciano Garofano è un biologo ed è stato il Comandante del RIS Carabinieri di Parma. Nella sua lunga carriera nell'Arma ha lavorato sulle scene dei crimini più complessi accaduti in Italia. È autore di saggi di successo come *Delitti Imperfetti*, *Delitti e Misteri del Passato*, *il Processo Imperfetto* e l'ultima fatica letteraria, *I Labirinti del Male* dedicato al problema della violenza alle donne. È docente di Tecniche Investigative e Criminalistica in molti atenei italiani e opera come consulente e perito a favore dell'Autorità Giudiziaria e degli studi legali.



il SOCCORRITORE sulla SCENA del CRIMINE

Questo manuale, che costituisce un'assoluta novità nell'ambito della manualistica italiana, si rivolge ai soccorritori che spesso si trovano ad essere chiamati a intervenire sulla scena di un crimine: volontari, medici, infermieri e tecnici.

La scena di un crimine è qualcosa di prezioso per le indagini che seguiranno, da conservare scrupolosamente evitando qualsiasi alterazione; è evidente quindi che il contributo di coloro che sono chiamati a prestare il primo soccorso diventa fondamentale per giungere alla verità.

L'obiettivo del volume è, dunque, quello di fornire, in particolar modo ai soccorritori che spesso arrivano prima delle forze dell'ordine, i consigli e le conoscenze di base necessari per evitare di alterare irrimediabilmente la scena nel corso delle manovre previste dal protocollo del 118. Se il soccorritore che interviene riesce a svolgere i suoi compiti salvaguardando la scena del crimine e tutti gli elementi probatori, il suo lavoro acquista ancora più valore, in quanto potranno essere facilitate le attività degli inquirenti che interverranno successivamente.

Il testo, strutturato in forma di agile manuale operativo e ricco di casi pratici, (come il caso Cogne, il caso del serial killer Donato Bilancia, il duplice omicidio di Novi Ligure, l'omicidio di Chiara Poggi ecc.) porta con sé soluzioni innovative che, a un primo sguardo potrebbero sembrare difficili da applicare, ma che, con piccoli accorgimenti e grazie alla tecnologia, permettono di conservare tracce e prove.

BG1

CRISTINA BRONDONI
LUCIANO GAROFANO

il SOCCORRITORE sulla SCENA del CRIMINE

CRISTINA BRONDONI - LUCIANO GAROFANO

BG1

il SOCCORRITORE sulla SCENA del CRIMINE

Come entrare e operare
sulla scena del crimine
preservando reperti,
tracce e testimonianze utili
all'accertamento della verità



il SOCCORRITORE sulla SCENA del CRIMINE

Contenuti principali:

- lavorare sulla scena di un crimine senza devastarla
- entrare sulla scena del crimine
- preservare tracce, prove ed altre evidenze forensi
- l'importanza delle videoregistrazioni
- case history

Questo volume, sprovvisto del talloncino a fronte, è da considerarsi copia fuori commercio come da normativa vigente, mentre il solo numero costituisce prova d'acquisto.

€ 39,00

ISBN 978-88-914-0750-4



9 788891 407504

SIMONE

Gruppo Editoriale Simone

EDIZIONI GIURIDICHE
SIMONE

EDIZIONI GIURIDICHE SIMONE
BG1
2015